

## CIEE Dakar, Senegal

<b>Course name:</b>	History of Islam
<b>Course number:</b>	HIST 3003 SGSM/RELI 3001 SGSM
<b>Programs offering course:</b>	Language and Culture
<b>Language of instruction:</b>	French
<b>U.S. Semester Credits:</b>	3
<b>Contact hours:</b>	45
<b>Term:</b>	Fall 2017
<b>Course meeting times:</b>	Mondays and Wednesdays 10:30-11:45 PM
<b>Course meeting place:</b>	Jangàt
<b>Professor:</b>	Cheikh Mbacke Sene
<b>Contact information:</b>	cell: 77 651 54 76 email: <a href="mailto:boromnaas@yahoo.fr">boromnaas@yahoo.fr</a>
<b>Office address:</b>	CIEE Study Center
<b>Office hours:</b>	by appointment

### Course Description

This course is meant to be a workshop, “a laboratory”, to use a Marxist terminology, to help students gain better knowledge of the history of Islam in Senegal, through a double chronological and thematic approach.

The course covers the evolution of Islam in Senegal from the slave trade to independence. Issues pertaining to revolutions and changes that occurred under the influence of Islam will be discussed, namely, the establishment of Muslim theocracies, which toppled the traditional *ceddo* powers and organized the fight against the slave trade and slavery. We will also discuss the emergence of the great *marabout* figures in the 19<sup>th</sup> century, who succeeded in unifying the political (temporal) and religious spheres and in fighting the colonial powers through cultural (tariqas), religious and military (jihadists) resistance.

On the thematic side, we will seek to present Islam in Senegal as related to its characteristics (Black Islam according to Vincent Monteil) that result from important syncretic aspects mixing with traditional religions (or African) as well as its diversity (Muslim brotherhoods remaining besides new trends).

Essential questions and themes will be brought up, even though in other contexts they are often avoided, due to their sensitive nature that originate in the fluctuations of a society and a country that struggle with mixing the traditional and the modern, Islamic and Western lifestyles, secularism, family codes, polygamy, *ndigel*, democracy, etc.

### Course Objectives

This course has one main objective and two secondary objectives.

The main objective is to lead students from different religious backgrounds to a general understanding of Islam from the inside as practiced in Senegal. The close link that exists between the three monotheistic religions will help to reach this objective.

The first secondary objective can be explained as follows. Senegalese society is highly influenced by its religious nature. Accordingly, understanding Senegalese Islam and its workings lead to a better understanding of Senegalese society itself, along with its politics.

The last secondary objective is to lead the students to understand that in Senegal Islam plays an important role for youths and for the rest of society that is vulnerable to a multidimensional crisis (unemployment, value crisis, etc.). However, this type of self-protection can sometimes lead to excess.

### **Course Prerequisites**

In order to understand this course clearly, a certain understanding of philosophical concepts such as moral conscience, individual freedom, destiny, responsibility, culpability, collective conscience and archetypes is absolutely necessary.

The course being taught in French, a good level in the language is also preferable. We will however adapt our teaching according to students' understanding and will try to strengthen language skills with homework.

### **Methods of Instruction**

We will vary teaching methods and approaches to make the course more interactive, and we will be open to adjusting it throughout the semester to satisfy students' needs: lectures, film screenings, PowerPoints, fieldtrips, text and photos commentary etc.

Sustained participation and study will be required from students: presentations, lecture notes, fieldtrip reports, research...

Guest speakers will also be invited to vary teaching methods.

### **Assessment and Final Grade**

Final grade will be established on the basis of the following 8 criteria:

- Regularity and participation in class with questions, responses and contributions 20%
- Quiz 20%
- TPE (student' personal work/research)
- Fieldtrip reports 20%
- Mid-term test 20%
- Final exam 20%

## **Course Requirements**

In order to lead students to participate actively in the course, we ask them to prepare, analyze and present in class several topics through the assignments above. These assignments can often be realized in whatever ways students like. PowerPoints and presentations only include the theme assigned by the professor, for example, but students decide on how they want to implement them, and the reading reports are guided by the professor but leave room for creativity.

- Drafting of an end of semester folder

This assignment is the most important and will be done throughout the semester by the student with the help of the professor on a theme chosen ahead of time (list above). It is through the creation of this folder that students will have the most room for creativity and initiative as well as the ability to showcase their capacities as researchers, allying summarizing and analysis. The theme will be presented in class with the contributions of other students and of the professor which will lead to a better draft of the final report.

## **Weekly schedule**

### **SEMAINE 1**

**Séance 1** : Prise de contact. Présentation du cours. Dispatching des travaux personnels des étudiants (TPE). Introduction. Notions de base sur la religion traditionnelle négro-africaine et l'islam. Chronologie proposée. Notions de base sur le Sénégal. A la fin du cours proposer comme travail personnel à faire à la maison un sujet de dissertation.

## Lectures:

- Al-Bakrî in J. M. Cuoq, 1975 (ré-édition: 1985), pp. 96-99; al-Bakrî in N. Levtzion, 1985 (réédition: 2000), pp. 77-82.
- Y. K. Fall, « « Animisme », ou religion africaine ? », 1992, pp. 312-3.
- « Les religions traditionnelles d'Afrique noire », fascicule
- A. Touré, « La civilisation musulmane », fascicule

## SEMAINE 2 : De la vie du prophète jusqu'au schisme

La révélation, le conflit avec les mecquois, l'exil, l'installation à Médine, les rapports avec les juifs et les chrétiens

Séance 1 : Sortie pédagogique : [Visite de la Grande mosquée et de l'institut islamique de Dakar et de la Mosquée Omarienne](#)

Séance 2 : Le soufisme : principes fondamentaux: de Junaid à Ghazali

## SEMAINE 3 : Islam (du 10<sup>ème</sup> au 15<sup>ème</sup> siècle)

Séance 1 : Pénétration de l'Islam au Sénégal : Islam et Esclavage

Séance 2 : [Islam et caricatures \(Mahabdou Mbow\)](#)

## SEMAINE 4 : Visites rurales

## SEMAINE 5 : Islam et colonisation

Séance 1 : Islam et Esclavage

Séance 2 : Islam et Colonisation du Sénégal

## SEMAINE 6

Séance 1 : Le Soufisme histoire

Séance 2 : [Islam et terrorisme : Guest : Imam Magaye Seck de Thiès](#)

## **SEMAINE 7**

**Séance 1** : Evaluation à mi - parcours

**Séance 2** : La Qadirya

Travaux personnels des étudiants : chaque étudiant ou groupe d'étudiants propose son sujet d'étude à présenter en classe : TPE 1

## **SEMAINE 8** : La Tidjanya

**Séance 1** : La branche Omarienne

**Séance 2** : La Tijanya : la branche de Tivaouane

## **SEMAINE 9** :

**Séance 1** : La Tijanya : la branche Niassinya

**Séance 2** : La Mouridya d'Ahmadou Bamba Mbacké

## **SEMAINE 10** : Vacances

## **SEMAINE 11** :

**Séance 1** : La sous confrérie des Baay Faal

**Séance 2** : La Layenya : [Visite de Camberene et de la Grotte/Visite de Tivaouane, Ndiassane et Touba](#)

## **SEMAINE 12**

**Séance 1** : [Le Layenya \(suite et fin\)](#)

**Séance 2** : Le Wahabisme au Sénégal

## **SEMAINE 13**

**Séance 1** : Islam et crise des valeurs

**Séance 2** : Les relations inter confrériques au Sénégal

## **SEMAINE 14**

**Séance 1** : Exposé sur deux TPE

**Séance 2** : Exposé sur deux TPE

## **SEMAINE 15 : L'islam et la Démocratie Sénégalaise : ndigel et influences religieuses**

**Séance 1** : Exposé sur deux TPE

Révision Générale.

**Séance 2** : Islam et la Question genre

Dialogue inter-religieux (Guest speakers)

## **SEMAINE 16**

**Séance 1** Correction des textes des TPE

**Séance 2** : **Examen Final**

## **Readings**

Anonyme, « Cheikh Ahmadou Bamba : sa vie et son œuvre », [www.htcom.sn](http://www.htcom.sn)

ANN, Mohammadu Mustapha, 1973, *La vie de Cheikh Ahmadou Bamba*, Dakar, éd. Hillal, 2 tomes.

BA, Mbaye, Sénégal : l'union pour la jeunesse musulmane appelle à la sérénité », Dakar, Le Soleil, 20 février 2007.

BA, Oumar, 1982, *Ahmadou Bamba face aux autorités coloniales*, Abbeville, Fayard.

BABOU, Cheikh A. Mbacké, 1991, *Le mouridisme des origines à 1912 (Naissance d'une confrérie religieuse musulmane au Sénégal)*, Département d'Histoire, Université Ch. Anta Diop, 110 p.

BARRY, Boubacar, 1971, « La guerre des marabouts dans la région du fleuve Sénégal de 1673 à 1677 », BIFAN, sér. B, XXXIII, 3 : 564-589.

- 1972 (1985), *Le royaume du Waalo. Le Sénégal avant la conquête coloniale*, Paris, Maspero (Karthala).  
*The kingdom of Waalo, Senegal before the conquest*, Diasporic Africa Press, 2012.

- 1988, *La Sénégambie du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : traite négrière, Islam et conquête coloniale*, Paris, L'Harmattan. Edition anglaise: *Senegambia and the Atlantic Slave Trade*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

BASSE, Mamadou, Etude sur les besoins en éducation qualifiante des jeunes des daara, UNESCO, Octobre 2004.

BELMESSOUS, Hécène, « Les avancées de l'islam au sud du Sahara », <http://african-geopolitics.org.show.aspx?articleId=3349>

BOULEGUE, Jean, 1987, *Le Grand Jolof, (XIII<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècle)*, Blois, Editions Façades.

CLARK, Andrew F., « The Fulbe of Bundu (Senegambia): from theocracy to secularization », *The international journal of african historical studies*, 1996, vol. 29, N° 1, pp. 1-23.

COLVIN, L. A. G., 1974, "Islam and the state of Kajoor. A Case of Successful Resistance to Jihad", *JAH*, n° 4, pp. 587-607.

COPANS, Jean, 1988, *Les marabouts de l'arachide (la confrérie des Mourides et les paysans au Sénégal)*, Paris, L'Harmattan, 2<sup>e</sup> édition.

COULON, Christian, 1981, *Le marabout et le prince (Islam et pouvoir au Sénégal)*, Paris, Pédone.

- 1988, *Les musulmans et le pouvoir en Afrique noire (religion et contre-culture)*, Paris, Karthala, 2<sup>e</sup> édition.

COUTY, Philippe, « Note sur une image mouride », Dakar, Orstom.

CRUISE O'BRIEN, Donald Cruise, 1970, *The mourides of Senegal (The politic and economic organization of an Islamic Brotherhood)*, Oxford, Clarendon Press. 311p. + Index.

- 1970 "Le talibé mouride : la soumission dans une confrérie religieuse sénégalaise", Pris, *Cahiers d'études africaines*, 10 (40), pp. 562-578.

CRUISE O'BRIEN Donald Cruise et C. Coulon (dir), 1988, *Charisma and Brotherhood in African Islam*, New York, Oxford University Press.

CRUISE O'BRIEN, Donald, DIOP, Momar-Coumba et DIOUF, Mamadou, 2002, *La construction de l'Etat au Sénégal*, Paris, Karthala.

CUOQ, Joseph Marie, 1975 (1985), *Recueil des sources arabes concernant l'Afrique Occidentale, VIII<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècle-Bilâd al-Sudân*, Paris, CNRS.

CURTIN, Philip, 1969, « Jihad in West Africa: Early Phases and interrelations in Mauritania and Senegal », London, *Journal of African History*, XII, pp. 11-24.

Diaw, Omar, « Sénégal : 9<sup>e</sup> congrès Jama'atou Ibadou Rahmane, le mouvement tient ses assises ce week-end », Dakar, *Sud Quotidien*, 1<sup>er</sup> février 2007.

DIEYE, Cheikh Abdoulaye, *L'exil au Gabon période coloniale 1895-1902. Sur les traces de Cheikh Ahmadou Bamba*, Dakar, Ed. Ndigël, 1985, 119 p.

DIOP, Abdoulaye Bara, 1981, *La société wolof : tradition et changement*, Paris, Karthala, 360 p.

DIOP, Momar Coumba, 1981, « Fonctions et activités des dahira mourides urbains », *Cah. d'Études Africaines*, XXI : 79-91.

- 1992, *Sénégal. Trajectoires d'un Etat*, Dakar, Codesria.

DIOUF, Mamadou, 1992, « Islam : peinture sous verre et idéologie populaire », in B. Jewsiewicki (dir), *Art pictural zairois*, Sillery.

DUMONT, Fernand, 1975, *La pensée religieuse d'Ahmadou Bamba*, Dakar, NEA.

FALL, Yoro K., 1992, "«Animisme», ou religion africaine ?" dans MARTINIERE, Guy et VARELA, Consuelo - sous la direction de -, *L'état du monde en 1492*, Paris, Editions la Découverte (collection « l'état du monde »), Madrid, Sociedad estatal para la ejecucion de programas del Quinto centenario, pp. 312 - 314.

HAMET, I., 1911, *Chroniques de la Mauritanie sénégalaise. Nacer Eddine*, Paris, E. Leroux.

HARRISON Chris, 1988, *France and Islam in West Africa, 1860-1960*, Cambridge.



HOPKINS, J.F.P and LEVTZION, N. - translated, edited and annotated by –, *Corpus of early arabic sources for West african history*, Cambridge, CUP (« Fontes Historiae africanae. Series arabica », 4), XXII - 492 p., cards, index and glossary, réédition (Princeton, Markus Wiener Publishers.), 1981 et 2000.

KA, Thierno, l'Ecole de Pir Saniakhor. Non daté.

KANE, M.M., « L'empreinte de l'Islam confrérique sur le paysage commercial sénégalais : Islam et société en Ségambie », *Islam et Sociétés au sud du Sahara*, 8 : 17-41.

KEBE, Abdoul Aziz, 1999, *Les tribunaux musulmans du Sénégal dans la politique coloniale depuis la promulgation du Code civil jusqu'à la première guerre mondiale*, Dakar, UCAD, thèse de doctorat de 3<sup>e</sup> cycle.

KLEIN, Martin, 1968, *Islam and Imperialism in Senegal: Sine-Saloum, 1847-1914*, Stanford University Press.

- 1972 "Social and Economic Factors in the Muslim Revolution in Senegambia", *JAH*, XIII, pp. 419-441.

MBACKE, Bassirou, « Les bienfaits de l'Éternel ou la biographie de Cheikh Ahmadou Bamba », *BIFAN B*, tomes 42(3) 1980, 43(1-2) 1981, 45(1-2) 1983.

MBAYE, Rawane, 1976, *L'Islam au Sénégal*, Université de Dakar, Thèse de Doctorat de 3<sup>e</sup> cycle, [Département d'Arabe].

MONTEIL, Vincent, 1966, *Esquisses sénégalaises (Wâlo - Kayor - Dyolof - Mourides - Un visionnaire)*, Université de Dakar, IFAN, Initiations et Etudes Africaines, XXI, 243 p.

- 1977, « Ahmadou Bamba, le saint fondateur des Mourides du Sénégal », *Les Africains*, Tome III, Éd. Jeune Afrique. VINCENT Monteil.

- 1980, *L'Islam noir (une religion à la conquête de l'Afrique)*, Paris, Seuil, 3<sup>e</sup> édition.

QUESNOT, F., 1962, *Les cadres maraboutiques sénégalais*, Paris, Peyronnet, CHEAM.

ROBERTS Allen F. and Mary Nooter, 1998, "L'aura d'Amadou Bamba : photographie et fabulation dans le Sénégal urbain", *Anthropologie et Sociétés*, vol. 22, n°1, pp. 15-38.

ROBINSON, David, 1975, "The Islamic Revolution of Futa Toro", *International Journal of African Historical Studies*, XIII, pp. 185-221.

- 1985, *The Holy War of Umar Tal*, Oxford. (Version française : *La guerre sainte d'Al Hajji Umar, le Soudan occidental au milieu du XIXe siècle*, Paris, Karthala, 1988.

- 1991, "Beyond resistance and collaboration: Ahmadou Bamba and the Muridiyya of Senegal", *Journal of Religion in Africa*, Vol. 21.

- 2000, *Paths of Accomodation: Muslim Societies and Colonial French Authorities in Senegal and Mauritania, 1880-1920*, Ohio University Press, Athens, Ohio.

ROBINSON, D. et Triaud, J.L., 1999, *Le temps des marabouts. Itinéraires et stratégies islamiques en Afrique occidentale française v. 1880-1960*, Paris, Karthala, 583 p.

SAMB, Amar, 1972, *Essai sur la contribution du Sénégal à la littérature d'expression arabe*, Dakar, IFAN.

SECK, Ibrahima, « Fascicule sur les confréries au Sénégal », sans date, 04 pages.

- « Fascicule sur les religions traditionnelles d'Afrique noire », sans date, 05 pages

SY, Cheikh Tidiane, 1969, *La confrérie sénégalaise des Mourides*, Paris, Présence Africaine.

Trimingham, J. S., 1959, *A History of Islam in West Africa*, Londres, Oxford University Press.

TOURE, Abdoulaye, "La civilization musulmane", fascicule, sans date, 07 pages.

WILLIS, John Ralph, « The torodbe clerisy: a social view », London, *Journal of African history*, 1978, XIX, 2, pp. 195-212.