

CIEE Dakar, Sénégal

Course name:	Social Anthropology: Explorations in African Cultures
Course code:	ANTH 3001 SGSM
Programs offering course:	Language and Culture
Language of instruction:	French
U.S. Semester Credits:	3
Contact Hours:	45
Term:	Spring
Course meeting times:	Mondays and Wednesdays 16h -17:15
Course meeting place:	Jàpoo
Professor:	Youssoupha Diop; email: youssoudiop@hotmail.com
Contact Information:	Tel:77 547 38 41
Office address:	CIEE
Office hours:	By appointment

Course Description

This course is presented as a link between culture, society and development in Africa and in Senegal in particular. It therefore focuses on the social experience of Senegalese but also of Africans living in the South of the Sahara. Such a choice is justified from the theses of Cheikh Anta Diop on the cultural unity of Black Africa.

We plan to explore the variety and richness of cultural productions of Africans in general, and of Senegalese in particular through arts (dance, painting, music); social life techniques (joking relationship); education (children education in particular); worldviews; religious and moral traditions, philosophies and the effects of these cultural practices on Africans' daily life; attitudes; relations with Africans and non-Africans.

Learning Objectives

The objective of this course is to establish a link between culture, attitudes, behavioral habits and issues related to democratization and economic take off.

The course aims at understanding Senegalese people, Africans in general, through their cultural productions. African attitude will be then examined face to contemporary world demands from the illumination that provide the cultural elements

Course Prerequisites

Students' interest for African cultures and traditions and their ability to do research in the field are essential for this course. Students should also have an acceptable level in spoken and written French

Methods of Instruction

This module will include lectures on arts, African's behavioral habits and worldview. However, students will be strongly encouraged to participate in discussions based on observation or field surveys they will be asked to do on social events such as marriage,

baptism and other social ceremonies. Visits are also planned to give students the opportunity to discuss with artists and / or religious authorities in order to learn about their attitudes towards the challenges of the modern world and democracy. One or two guest speakers will be invited to talk about the situation of democracy and economy in Africa.

Assessment and Final Grade

The assessment will include three components:

- 1) Attendance and active participation in class: **(10%)**
- 2) Mid-term evaluation: Research work (5 pages) + series of 10 questions : **(40%)**
- 3) Final paper: Research work 10 to 15 pages: **(50%)**.

Course Requirements

1) Attendance and active participation

Attending classes regularly is mandatory for a student who wants to better understand Senegalese cultural realities. He could then, from his observation or experiences, raise questions that can be discussed in class for the benefit of all

2) Mid-Term Evaluation

***Research Work**

This research will focus on a list of topics proposed by the teacher for guidance. But students can also choose (if they want) their own theme, provided that the theme has to do with culture.

The research work is divided in two parts:

In the first part, students will be invited early in the semester to do research on a topic and give a presentation of **5 pages** in 30 minutes followed by discussions.

***Series of questions**

It will be based on answers provided by students on questions asked. This will give an idea of the knowledge acquired by students on African cultures and Senegalese culture in particular. These questions focus on the course, but also on readings, which will push them to read more.

NB: The presentation (on the first research work) grade will be added to the 10 questions grade and they will both constitute the mid-term evaluation

3) Final Paper

The second part of the research work will focus on the final paper (**10 pages**) and students will choose a theme different from the mid-term one.

Weekly Schedule

Semaine 1 : Examen et discussion sur L’Egypte comme berceau de la civilisation nègre Documents à lire

Cheikh Anta Diop Nation nègre et culture

Antériorité des civilisations nègres : mythe ou vérité historique ? In Présence Africaine, 1967
Djibril Samb Cheikh Anta Diop

Semaine 2 : Culture africaine ou cultures africaines

-L'unité culturelle africaine en question

- a) unité culturelle
- b) unité linguistique
- c) unité sociologique

Documents à lire

Abdoulaye Bara Diop. La société wolof. Paris: Khartala, 1985.

Abdoulaye Bara Diop. Enquête sur les migrations toucouleurs, bulletin de l'IFAN.XXII,série B, no 34.

Semaine 3 : Formes de pensée en Afrique

La pensée mythique

- a) Les conceptions du monde
- b) Les conceptions de l'homme
- c) les religions traditionnelles africaines
- d) la conception du temps dans la pensée traditionnelle

Documents à lire:

- Alpha I. Sow, Ola Balogun, H. Aguessy, P. Diagne. Introduction à la culture africaine, Unesco, 10/18.
- Cheikh Anta Diop. Unité culturelle de l'Afrique noire. Paris: Présence africaine, 1960
- Alassane Ndaw. La pensée africaine. Dakar: NEA, 1983.
- Assane Sylla. La philosophie morale des wolof. Dakar: Ifan, 1994.

Semaine 4 : Problématique de la philosophie africaine

Penseurs sénégalais : Koc Barma Fall

Documents à lire

Marcien Towa : Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle

- Alassane Ndaw. La pensée africaine. Dakar: NEA, 1983

Semaine 5: VISITES RURALES

Semaine 6 : La société sénégalaise

- a) La société wolof : univers mythique et thérapie traditionnelle
- b) éducation traditionnelle en milieu Wolof et Sérère : représentations mythiques de l'enfant valeurs d'hier et d'aujourd'hui
- c) les castes entre tradition et modernité

Semaine 7 : Anthropologie de la parenté

- c) La parenté : représentation et attitudes commandées par la parenté
d) les ethnies : rapports interethniques et attitudes commandées par l'ethnicité

Semaine 8 : La parenté à plaisanterie

- cousinage à plaisanterie entre ethnies
- cousinage à plaisanterie entre patronymes
- fonctions d'amortisseur social. Peut-elle servir comme mécanisme de résolution des conflits en Afrique ?

Documents à lire

- Mircéa Eliade. Aspects du mythe. Paris : Gallimard, 1963.
- Assane Sylla. La philosophie morale des Wolofs. Dakar: Ifan, 1994.
Madior Diouf : La civilisation Serere d'hier à demain, Ethiopiques no 55
- H. Gravand. La civilisation Sereer. Dakar: NEA, 1990.
- Jean- Loup Amselle : Au cœur de l'ethnie et E. Mbokolo

Semaine 9 : VACANCES

Semaine 10: Conception de l'art traditionnel négro africain et l'art africain moderne

-L'art traditionnel et la société sénégalaise: Musique et danse chez les Joola, Serer, Pular, Wolof

- Discussion sur les formes dominantes et les thèmes de la musique sénégalaise

Documents à lire:

- Abdou Sylla. Création et imitation dans l'art africain. Dakar: UCAD-IFAN, 1988.
- Léopold Sédar Senghor. Liberté I. Paris: Edition du Seuil, 1964.

Semaine 11: Anthropologie politique

Pouvoir politique et pouvoir maraboutique au Sénégal

Démocratie et culture en Afrique

Peut-on parler d'obstacles culturels à la démocratie en Afrique

Le facteur ethnique dans la politique

Documents à lire:

- Francis Akindès. Les mirages de la démocratie en Afrique subsaharienne francophone. Série des livres Codesria. Paris: Khartala, 1996.
- Assane Sylla. Une République africaine au XIXe siècle. Paris: Présence africaine, avril-juillet 1958.

Blondin Cissé Confréries et communautés politiques au Sénégal

EVALUATION A MI-PARCOURS

Documents à lire:

- Axel Kabou. Et si l'Afrique refusait le développement ? Paris: Harmattan, 1991.
- Daniel E. Manguelle. L'Afrique a-t-elle besoin d'un ajustement culturel ? Paris: Editions Nouvelles du Sud, 1991.

Semaine 12: Impact de la vision du monde de l'africain sur la problématique du développement

- a) Sens de la fête et dépenses tapageuse dans les mariages
- b) Dépenses tapageuses dans les ceremonies

Documents à lire:

- Axel Kabou. Et si l'Afrique refusait le développement ? Paris: Harmattan, 1991.
- Daniel E. Manguelle. L'Afrique a-t-elle besoin d'un ajustement culturel ? Paris : Editions Nouvelles du Sud, 1991.

Semaine 13: La question genre et les traditions culturelles africaines

Perception du mariage au Senegal hier et aujourd'hui

Perception de la femme tout cout et en tant qu'épouse

Documents à lire:

- Sous la direction de Thimothée Ngakatou : Femmes africaines et démocratie, Unesco 1995
- Fatou Diop : Bilan des politiques et perspectives sur la problématique des femmes au Sénégal. L'intérêt de l'analyse genre, revue sénégalaise de sociologie p.91-104, U.G.B- Saint-louis, N° 01 Janvier 1996
- Sembène Ousmane. Xala, Paris: Présence Africaine, 1973.

Semaine 14: Système matrimonial, mariage interethnique, polygamie.

Finalité du mariage dans la culture, influence de l'islam et évolution

La polygamie aujourd'hui

Documents à lire:

- Sembène Ousmane. Xala, Paris: Présence Africaine, 1973.

Semaine 15 : Anthropologie économique

a) Culture et développement

b) Peut-on intégrer certaines valeurs sénégalaises, religieuses, valeurs mourides en particulier au développement

Documents à lire:

- Fatoumata Sow : Les logiques du travail chez les mourides, mémoire de D.E.A 1997-987 université Paris I
- Everett E. Hagen. On the theory of social change. The Dorsey Press Inc., 1962.
- Mc Clelland. The achieving society. New York: The Free Press, 1961.
- L. V. Thomas. Les Diolas, mémoires de L'IFAN, Dakar, 1959.

Anthropologie de la santé

Polygamie, sororat et lévirat et autres pratiques culturelles et leur rapport à la maladie (sida)

Rapport à la médecine traditionnelle et à la médecine moderne

Comment expliquer le succès des postes de santé dans les quartiers

Semaine 16 : Examen final (TRAVAIL DE RECHERCHE)

Readings

Alassane Ndwaw. La pensée africaine. Dakar: NEA, 1983.

Malick Ndiaye. L'Éthique ceddo et la société d'accaparement, tome1 et 2, presses universitaires de Dakar, 1996 et 1998.

Abdoulaye Bara Diop. La société wolof. Paris: Khartala, 1985.

Abdoulaye Bara Diop. Enquête sur les migrations toucouleur, bulletin de l'IFAN.XXII, série B, no 34.

Assane Sylla. La philosophie morale des wolof, IFAN, Dakar, 1994.

Assane Sylla. Une République africaine au XIXe siècle. Paris: Présence Africaine, Avril, juillet 1958.

El hadj MalickSarr. Les Lébous parlent d'eux-mêmes. Dakar, Abidjan, NEA, 1980.

Recueil de textes L'Éveil philosophique Africain. Paris, Harmattan, 1984.

F. Dumont. La pensée religieuse d'Ahmadou Bamba.Dakar, Abidjan : N E A, 1975.

Ndiaye A.R. La place de la femme dans les rites au Sénégal. Dakar, Abidjan, Lomé, NEA, 1986.

L.V.Thomas. Les Diolas, mémoires de l'IFAN, IFAN Dakar, 1959.

P. Fougeyrollas. Modernisation des hommes: L'exemple du Sénégal. Paris: Flammarion, 1966.

Ibrahim Sow. Les structures anthropologiques de la folie en Afrique noire, Payot.

Cheikh Anta Diop. Nation Nègres et Culture. Paris: Présence Africaine, 1957.

Lévi Strauss. Les structures élémentaires de la parenté, Mouton, 1949.

Jean François Bayart. L'Etat en Afrique, librairie Artheme Fayard, 1989.

Les dimensions culturelles de la démocratie en Afrique, (colloque 4-6 novembre 1985 Dakar), Editons Démocratie-Africaines Dakar.

H. Gravand. La civilisation Sereer. Dakar: NEA, 1990.

